

# Edukacja artystyczna i humanistyczna w naszej szkole

## SPIS TREŚCI

1. **Słowo wstępne** – Jolanta Rubiś-Kulczycka
2. **Przygoda z muzyką dawną** – Barbara Abrolat
  - Dlaczego muzyka dawna?
  - Powstanie zespołu muzyki dawnej
  - Schola Cantorum i Brevis Chorea
  - Pierwsza wyjazdowa Wigilia 1995 roku
  - Bogactwo 1996 roku
  - II Ogólnopolskie Warsztaty Zespołów Muzyki Dawnej – Bierzwnik '96
  - Rok szkolny 1996/1997
  - Rok szkolny 1997/1998
  - Żywiec '98
  - Ogólnopolskie Warsztaty Muzyki Dawnej i Organowej – Przemków '99
  - Vesces i Budapeszt – rok 2000
  - Wspomnienia niektórych członków zespołu Brevis Chorea (Ewelina Pukalak, Elżbieta Kupka, Krystian Piećko, Michał Krysztof, Łukasz Koźlik, Łukasz Dziadkiewicz, Łukasz Grabowski)
  - Zdjęcia
3. **Przygoda z teatrem** – Ewa Dudziak-Gaj
  - Przeciw nudzie
  - Moja pasja – teatr
  - „Droga przez mękę”
  - Moja „pierwsza” klasa
  - Od ciężkiej pracy do małych sukcesów
  - Narodziny Anty-dotum
  - Najciekawsze przedstawienia Anty-dotum
  - Tydzień Twórczości Artystycznej, czyli ŻAK-ART.
  - Prezentacje Teatralne – dziecięce i młodzieżowe
  - Spotkania z Poezją
  - Spotkania z Muzyką
  - ŻAK-ART 2007
  - I co dalej?
  - Nauczyciel i Duch Święty
  - Wspomnienia uczniów (Agata Ginczelewska, Elżbieta Król, Katarzyna Juchniewicz, Łukasz Chyb, Marek Staroń, Justyna Łozińska-Szafarz, Anna Radecka, Natalia Maik)
  - Zdjęcia